

| 用 户 至 上 | 多 供 好 水 |

地址：江阴市长江路141号

电话：0510-86415608

传真：0510-86415638

<http://www.jsjns.com>

江南水务

JIANGNAN WATER

M Magazine

总第14期
2014第一期

| 内部资料 | 仅供交流 |

关注自来水 提升水安全

——3·22世界水日活动花絮

规范服务 诚挚为民

——走进江南水务客服中心

微声音：新环保法来了



江苏江南水务股份有限公司
JIANGSU JIANGNAN WATER CO., LTD.



编委：龚国贤、沙建新、王建林
高立、曾武、吴耀东
周益献

主编：徐梅华

副主编：骆才良

编辑：胡菁、张慧

投稿方式：江南水务信息宣传群号（122817410）

邮箱（717104942@qq.com）

（447260902@qq.com）



P/17

CONTENTS

水情视点 » P / 01

Water Affairs Viewpoint

四季度大事记

关注自来水 提升水安全

——3·22世界水日活动花絮



P/02

美丽澄水 » P / 07

Beautiful clear water

规范服务 诚挚为民

——走进江南水务客服中心



P/07

清流传声 » P / 11

Clear spread sound

微声音：新环保法来了

技术浪花 » P / 13

Spray technology

供水知识漫画

试分析影响HACH1720系列浊度仪准确性的几点因素

动感文体 » P / 17

Dynamic style

增干劲 展风采 激情拔河庆元宵

让孩子自由成长

——三·八节专题讲座带来的思考



P/26

心河清泉 » P / 20

Heart River springs

你若幸福 便是晴天

痛哉文龙

有一种心痛，叫永别

爱

雨后随笔

水月镜像 » P / 25

Moon Water mirror

缤纷生活 » P / 28

Colorful Life

谁能变废为宝

——教你如何废物DIY

没有动力时怎么办？

书籍推荐

断舍离

《偷影子的人》

非常时尚 » P / 32

Very stylish

如何拍出电影效果的摄影照片



四季度大事记

01 二〇一四年一月 摘要

1月16日,市总工会副主席余玲一行,带着浓浓的关怀之情,捎着新春的祝福和问候,来到公司走访慰问。

1月15日,公司工会主席周益献一行,走访慰问困难职工李国祥、朱涛歆,

1月21日,公司副总经理高立、工会主席周益献一行带着暖暖心意和殷殷祝福走访慰问共建连队驻澄某部。

1月24日,公司在14楼会议室召开2013年度总结表彰大会暨二次六届职代会,公司党委书记、董事长龚国贤作讲话,总经理沙建新作题为《增强干劲 奋勇争先 凝心聚力谋求水务事业新发展》的2013年度工作总结报告,并全面部署2014年度工作,明确了今年的各项工作任务。会议由副总经理高立主持。会议由副总经理高立主持。

1月14日,无锡市市政和园林局公用处处长张剑一行6人,在我市公用局水务处主任黄勇锋等的陪同下,来到澄西水厂专项检查冬季供水安全保障情况。公司常务副总经理王建林参加检查。

1月28日,江阴市委副书记、市长沈建,市委常委、副市长计军,副市长封晓春、韩民一行来到公司小湾水厂,走访慰问一线水务员工,送上声声问候,传递殷殷关怀。公司领导龚国贤、沙建新、王建林、吴耀东等陪同慰问。

02 二〇一四年二月 摘要

2月21日,中山市供水有限公司总经理助理陈忠等一行9人,就二次供水管理、客户服务、固定资产管理等议题,来到公司进行考察交流。相关部门负责人参加交流活动。

03 二〇一四年三月 摘要

3月4日,在14楼会议室,公司党委召开党的群众路线教育实践活动动员大会。公司党委书记、董事长、党的群众路线教育实践活动领导小组组长龚国贤作动员报告。市委第六督导组组长、市纪委副书记、市监察局局长郁李达,副组长陈国兴出席会议;公司党委委员、各支部书记、支部委员、全体中层以上干部、调度大楼各部门党员、服务对象代表、党外员工代表等参加动员大会。

3月21日,由中国供水服务促进联盟主办、全国20多家供水企业联办的2014第二届全国供水联合开放活动如期举行。来自江阴市的学生、媒体、用户代表近200人,走进肖山水厂、水质检测中心、营业大厅,零距离接触制水过程,亲近体验水质检测,真实感受水务服务,全面了解水质真相和制水、用水常识。

3月17日下午,公司党委中心组召开党的群众路线教育实践活动专题学习会,重点学习《习近平在十八届中共中央政治局第一次集体学习时的讲话》、《习近平在十八届中央纪委二次全会上的重要讲话》、《习近平在参观<复兴之路>展览时的重要讲话》、《习近平在党的群众路线教育实践活动工作会议上的讲话》等一系列重要讲话精神,和中央、省、市委关于教育实践活动的有关文件精神。

3月21日下午,公司党委召开党的群众路线教育实践活动服务对象座谈会,广泛听取社会各界对公司服务工作、作风建设和开展教育实践活动等方面的意见和建议,来自全市各社区、企事业单位和普通用户的代表共15人参加座谈,公司领导龚国贤、沙建新、王建林、高立及相关部门负责人参加会议。

3月14日,公司团委积极响应团市委的号召,精心组织青年团员走进肖山水厂共青林,开展“绿色江阴·植树护绿”活动。

3月15日,公司客服中心、市政公司、团委三部门联合参加了市消协主办,以“新消法、新权益、新责任”为主题的“3·15”消费者权益日万达广场宣传活动。

3月25日,公司党委召开党的群众路线教育实践活动意见征求座谈会,公司党委委员和来自公司各部门的党员、干部、员工代表30多人参加座谈。



关注自来水 提升水安全

——3·22世界水日活动花絮

□图/文 张慧 胡菁 李慧 刘彤 何智峰

为唤起公众的水意识,建立更为全面的水资源可持续利用的体制和相应的运行机制,1993年,第47届联合国大会根据联合国环境与发展大会制定的《21世纪行动议程》中提出的建议,确定自当年起,将每年的3月22日定为“世界水日”,以推动对水资源进行综合性统筹规划和管理,加强水资源保护,解决日益严峻的缺水问题。同时,通过开展广泛的宣传教育活动,增强公众对开发和保护水资源的意识。

今年的3月22日是第22个“世界水日”,3月22-28日是第二十七届“中国水周”。联合国确定本届世界水日的宣传主题是“水与能源”,水利部确定2014年“中国水周”活动的宣传主题为“加强河湖管理,建设水生态文明”。

为响应“世界水日”及“中国水周”号召,提升江阴市民对自来水的关注度,进一步提升饮用水安全保障水平,3月21日、22日,公司相继举办“供水联合开放日”及骑行宣传活动,收到了良好的社会效益。



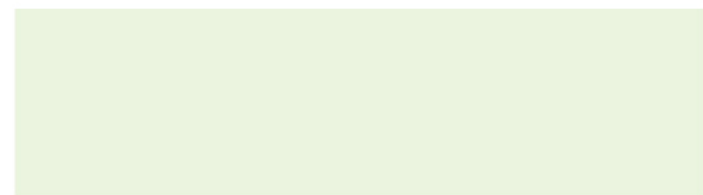
科学认识饮水安全 实现家庭健康梦想

公司举办第二届全国供水联合开放活动



3月21日，来自江阴市的学生、媒体、用户代表近200人，走进肖山水厂、水质检测中心、营业大厅，零距离接触制水过程，亲近体验水质检测，真实感受水务服务，全面了解水质真相和制水、用水常识。

这是由中国供水服务促进联盟主办、全国20多家供水企业联办的2014第二届全国供水联合开放活动，旨在为供水企业及百姓搭建交流的绿色通道。



在肖山水厂，参观代表深入制水处理流程的各个环节，直观感知净水工艺。长江原水从取水管进入到取水泵房的吸水井中，经水泵加压提升至机械搅拌混合池，投加氯化铝，使净水剂和原水充分混合反应；再由折板絮凝池通过折板扰流，使脱稳后悬浮微粒聚集形成矾花，流入平流沉淀池依靠重力作用沉淀，去除水中杂质，水由浑变清；沉淀完成后由指形槽收集上层澄清水，汇流至滤池进行过滤，经过加氯消毒进入清水库；最后由送水泵房加压输送到城市的供水管网。现场，参观人员通过细致的观察及讲解员通俗的解说，不仅拉近了企业与公众之间的距离，更是提高了公众对身边自来水的理性认知。不少代表纷纷表示，通过亲身体验，严密的制水处理流程给他们留下了深刻的印象，更增加了对饮用水水质的信心；同时也增强了爱水、惜水、节水意识。



随后，大家来到水质检测中心，参观了具有国内领先水平的水质检测仪器设备，亲自接触水质检测，在化验员的专业讲解下，大家从了解到理解，彻底消除了对水质感知上的一些误解，对身边的自来水表现出了足够的放心感。



在营业大厅，各位代表实际感受到了现代、舒适、便捷、整洁的服务环境。大厅设有业务受理区、形象展示区、用户接待区等功能区域，同时配备了叫号系统、监控系统、液晶电视、LED显示屏等设施，标准化的营业窗口提供了包括用水报装受理、水费收缴、用水咨询等专业化的涉水服务。大家对水务公司优质的水务服务表示了充分肯定，对水务公司强烈的社会责任感表示了由衷赞赏。

保护环境 宣传节水

公司开展“世界水日”主题骑行宣传活动

水是血脉，水是健康，
水是生命……



3月22日，为进一步提高市民节约用水、保护水资源的意识，公司工会、团委组织了20余名志愿者，开展了以“保护环境、宣传节水”为主题的公益骑行宣传活动。



当天上午8点半，骑行队员来到公司南广场集合，举行了简短的出发仪式，他们身着统一工装，车身悬挂统一的宣传旗帜，在宣传横幅上签名，并庄严承诺：“保护水资源，就是保护我们的生命！”以实际行动号召公众从我做起，自觉践行低碳生活方式。随后，骑行队伍有序出发，按照预先计划好的骑行路线，一路开展骑行宣传活动。

车队沿长江路、黄山路、澄江路、虹桥路、人民西路行进。在途经的江阴市文明广场、学院场步行街、万达广场等地，车队停下，向市民派发300余份供水、节水宣传资料，动员全社会共同参与，从自身做起，从小处做起，携起手来，节约每一滴水，共同构建生态江阴，倡导绿色生活，唤起了广大市民对珍惜水资源及水污染问题的关注。

此次骑行宣传活动，展示了公司的良好形象，提升了市民对自来水的认知，收到了良好的效果。



规范服务 诚挚为民

——走进江南水务客服中心

图/文 张慧 仲丽萍



这是一支充满凝聚力的团队，这是一支充满亲和力的团队，这是一支充满服务力的团队——江南水务客服中心，以13个人的集体力量，承担着涉水事务的咨询、诉求、报装、调处供用水矛盾、推进服务标准化、督办等职责，他们是用户与企业间沟通的桥梁，也是企业对外展示形象的一个窗口。客服中心始终坚持“准确、快捷、热情、周到”的工作信条，织就了一张以澄水热线962001为前台，以营业大厅、调度中心、抢修队等一系列供水服务联动为支撑的服务网络，致力于为千家万户提供标准化、人性化的供水服务。

客服中心澄水热线先后荣获省“用户服务满意单位”，市“十佳诚信服务品牌”、“社会求助服务先进集体”、“工人先锋号”、“青年文明号”等称号，成为了公司对外宣传和服务的形象线、民心线。

与其他岗位相比，服务工作需要更多的细致和耐心，更要不断增强承受压力的能力。“外塑形象、内强素质”是他们提升自我的方式，“想用户所想、急用户所急”是他们处理事务的“致胜心法”，下面，就让我们走近他们，共同感受他们的“酸甜苦辣”。

Figure人物 金纪芳

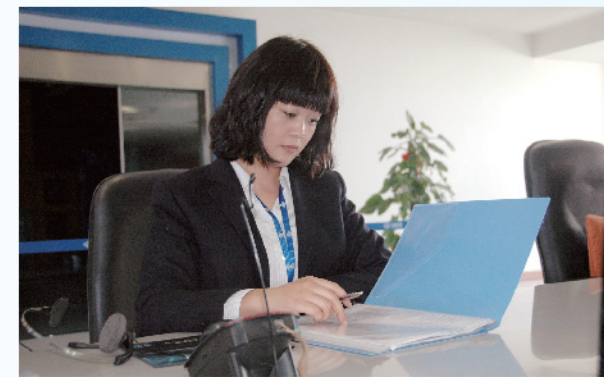


“金纪芳是我们这个团队的后勤管家，也是处理矛盾的能手。”客服中心主任吴敏是这样评价这位有着几十年工作经验的客服人员的。很多时候，用户遇到用水问题，除了会拨打电话进行咨询之外，也会直接来到客服中心，与工作人员进行面对面的交流，同时还需要客服人员到问题的现场进行勘察、了解实情。接待来访的用户，深入现场调处，这便是金纪芳的主要工作任务。

说实话，这些都是接触矛盾最多、矛盾最为尖锐的工作，但金纪芳却凭借丰富的工作经验、足够的韧性，胜任了工作，“没有什么方法与窍门，经历得多了，处理得多了，自然就知道该怎么做了。”工作了这么多年，让金纪芳印象深刻的事情有许多，“记的就在去年，有一处自然老化的自来水管爆管，积水将旁边一家日用品公司的库房给淹了。用户投诉，我来到现场进行处理，看见仓库里积满了水，好多产品的外包装都被损坏了。”后来金纪芳还得知，经营这家小日用品公司的女老板家中条件并不十分宽裕，还有病人常年卧床。“当时我就想，一定要将这件事情处理好。”经过多次协商，最终拿出一个妥善的解决方案，对方欣然接受。

当然，在工作中，金纪芳经常会遇到一些困难。“有些问题会比较伤脑筋，对方提出一些不合理的要求，我们很难应对。但无论如何，在处理问题时，一个诚恳的态度很重要。”不管用户前来投诉的原因是什么，但真诚的态度、热心的话语，是每个人都能感受得到的，如果我们始终以此来作为处理纠纷的准则，自然许多问题就能够迎刃而解。

张兰 Figure人物



张兰是“962001”澄水热线话务班的班长，作为班长，她也是最熟悉这个团队的人。

话务班是一支由8人组成的“娘子军”团队，为保证热线24小时的畅通，坐席员实行轮班制度。由于都是女员工，经常要值夜班，肯定会疏于对家庭的照顾，对此，张兰深有感触：“没有办法，也只有让家里人多多理解一下，既然踏上了这个工作岗位，就要履行好自己的职责。”

接线工作，虽然不像许多一线工作一样，需要顶着严寒烈日，风里来雨里去，但也有着不易的一面。“其实接线的工作并不轻松，特别是在寒冬和盛夏的时候。冬天如遇冰冻天气，自来水管被冻住，用户不能够正常用水，许多用户会来电咨询，最多的时候，我们一班接到了300多个电话，基本上话筒没有放下的时候，连上厕所都没有时间。夏天用水量大，是事故多发时期，来电也会相对较多，大约每班有150个电话左右。”张兰还告诉我们，随着公司经营规模的不断扩大，乡镇水厂陆续被公司收购，纳入了公司的统一管理范围之内，“这些乡镇水厂的经营管理还需进一步规范，问题较多，近年来，乡镇用户的来电不断增加，几乎占到了我们话务量的一半。”

“其实辛苦一点并不算什么，我们只希望与用户之间能够有更多、更有效地沟通，赢得理解和支持。”作为坐席员最为看重的就是用户对我们的满意程度，所以，在任何情况下，都要稳定自己的情绪，为用户带去最贴心的服务，但有些时候难免会发生用户对我们提供的服务不满意，甚至投诉到相关部门。张兰说：“遇到这种情况，我们心里会很委屈，但是会不断去总结提升自己，积极调整好心态，更好地服务于广大用户。”

Figure人物 王虹



早上7点40，王虹提前来到工作岗位，她要与前一天值夜班的同事进行一个简单的交接，有哪些用户来电需要做进一步地处理，有哪些用户来电需要相关部门协调解决的，这些她都要做到心中有数，为接下来一天的工作打好基础。

除了接听热线外，王虹还要对市长热线“12345”转发的涉水工单进行处理，对公司网站客户服务板块中的投诉与咨询进行处理。“用户来电，除了咨询一些常规问题外，也有不少是报修的，或是反映水质、水压、水费问题的。这些来电，首先要与用户进行沟通，提醒他们产生这些问题可能的原因，让用户进行预先的自查。然后，要将相关的问题制作成工作单，派发给相关的如市政工程公司、计量检定中心、水质检测中心等部门，

由他们派员到现场进行勘察处理，对于维修的事务，要随时跟进，最后将结果反馈给用户。

为了适应新形势下的富媒体时代，公司于去年7月开通了962001微信公众服务平台。王虹告诉我们：“公众服务平台开通后，用户咨询或投诉涉水问题就更方便了，平台上除了可以进行常规的查询与报修、投诉外，还可以进行水费充值、账单查询。”“那你的工作量不是又增加了吗？”“比以前稍微多了一些，但是工作内容是基本不变的，还在我所熟悉的业务范围之内。”“我们只要付出一点小的努力，就能给用户极大的方便，微信平台的开通，不仅提升了我们“澄水”服务品牌的知名度和影响力，更是为企业和用户之间架起了又一座相互沟通和了解的桥梁。”



张以玲 Figure人物

“您好，很高兴为您服务。”伴随着一阵清脆的电话铃声，坐席员张以玲戴上耳机，按下通话键，用规范悦耳的普通话对用户进行着问候。作为一名具有多年工作经验的热线坐席员，张以玲说：我们的工作看起来很简单，就是接接电话，实际上是复杂多变的，对有些来电的处置我们是有着丰富的经验所依托的，而有些来电所反映的情况我们却很少遇到，不管如何，坐席员必须不慌不忙，沉着应对，给出最令用户满意的答案。

“刚开始接线的时候，也会有一些紧张，就怕对用户提出的问题不够熟悉，不能给出正确的解答。”张以玲告诉我们，其实每一位合格的坐席员，都需要一个成长过程，不仅包括业务上的，也包括心理上的。“公司会组织开展专门的培训活动，除了要掌握接线流程、熟记标准用语，更重要的是一定要克服自己的紧张、胆怯心理，越是这

样，就越要多多接线，时间长了，一切都变得自然了。”

“你认为作为一名热线坐席员最重要的是什么？”对于这个问题，张以玲不假思索的说：“当然是对用户的真诚和热心。用户打电话过来的原因多种多样，但有很大的一部分，都是在生活中出现了各种各样的用水问题，或对我们的供水服务有些疑问，帮助其答疑解惑，是我们的责任。就比如，有时候，一些上了年纪的用户来电，反映家中的自来水管线出了问题，有的是管道漏水，有的是内部管网年久失修导致水质出现问题。其实这些内部管线，本不在我们公司的职责范围之内，但考虑到这些用户年老体弱、行动上的不方便，我们会在派单的时候，与前去处理的同事打招呼，尽最大努力帮他们解决好。”



新 环保法来了

微声音



新修订的《环境保护法》于4月24日经表决通过，将于2015年1月1日施行。

环保部副部长潘岳表示，新修订的环保法贯彻了中央关于推进生态文明建设的要求，最大限度地凝聚和吸纳了各方面共识，是现阶段最有力度的环保法。

新环保法在三个重要领域内都有所突破。

第一个突破是推动建立基于环境承载能力的绿色发展模式。新环保法要求建立资源环境承载能力监测预警机制，实行环保目标责任制和考核评价制度，制定经济政策应充分考虑对环境的影响，对未完成环境质量目标的地区实行环评限批，分阶段、有步骤地改善环境质量等。

第二个突破是推动多元共治的现代环境治理体系。新环保法在推进环境治理现代化方面迈出了新步伐。它改变了以往主要依靠政府和部门单打独斗的传统方式，体现了多元共治、社会参与的现代环境治理理念。

第三个突破是新环保法加重了行政监管部门的责任。环保监管职权是一把“双刃剑”，新环保法一方面授予对各级政府、环保部门许多新的监管权力，另一方面，它也规定了对环保部门自身的严厉行政问责措施。

这部被称为“史上最严”的环保法有哪些突破，对环保工作会有哪些促进，能否为环境质量提升、百姓环境权益保驾护航？



——为什么我们的环境被治理了十几年、几十年，仍然得不到大的改观，也许就是因为违法成本太低了。支持新环保法，必须要对环境的破坏者给予重重的惩罚，这样才能有效地遏制住破坏环境的行为。

——施展

——记的小的时候，清清的河水，绿绿的树，蓝蓝的天，短短几十年，这些便都不复存在了。发展经济以透支环境作为代价，实在得不偿失，不过亡羊补牢，为时未晚，希望新环保法出台后，我们的环境能够得到大大的改善。

——袁园

——有了好的法律，也必须有好的执行者。希望在新环保法的重压下，那些环保官员在重压下，面对利益不再会选择妥协或是沉默。

——陈凯

——法律的出台主要是针对环境的破坏者，不过我觉得：保护环境、人人有责，我们普通人能做的也很多。比如少开汽车，选择自行车或者步行，做到低碳出行；办公的时候做到节约纸张，复印、打印、传真的时候尽量做到纸张的双面使用，减少对森林的破坏；外出就餐的时候，点菜要适量，避免浪费，节约资源。

——黄洋

——发展生产离不开科技，同样的，保护环境也离不开科技，希望国家能够建立更强大的人才梯队，致力于对环境保护的研究，真正做到发展生产与保护环境双管齐下。

——沈蒙

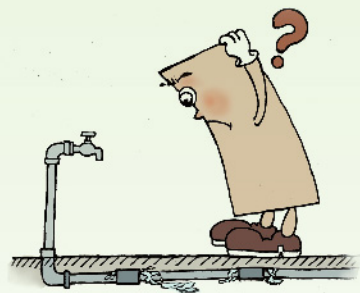
——作为水务企业的一员，平时，我们对水的关注可能更多些。我们向市民提供优质的自来水，同时，我们也希望大自然为我们提供的江河湖泊中的水是没有被污染破坏的。希望新环保法能够有效遏制排污企业对水的污染，所有的人都将成为受益者，让我们一起来监督吧。

——徐英

供水知识漫画

1、用户用水量突增的原因是什么？

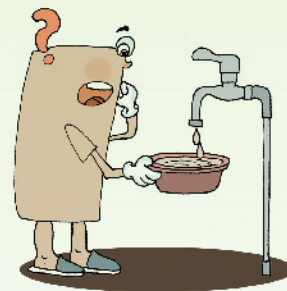
是否增人增产了；表内管道是否漏水；节假日、夏季有可能导致用水量增加。



6、自来水发黄是咋回事？

(1) 小区公共供水管网和用户分表后供水管道使用的镀锌管道经长期运行或因管材质量问题产生锈蚀，造成自来水发黄，这种现象在早晨或停水后尤为突出。临时的措施是将黄水放净即可；若想根治，则需要更换管道。

(2) 二次供水的用户，未按规定清洗和消毒水箱或水池，也容易造成自来水的污染，出现水黄的现象。



2、家里水压偏低的原因有哪些？

可能是供水管道末梢和管道口径的问题；或内部管网设计不当，管道锈蚀缩径、漏损；或附近市政管道维修造成临时性水压偏低或停水；或阀门未开足；或用户家中水龙头滤网堵塞等。



7、自来水发浑是咋回事？

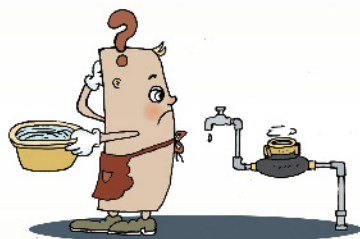
主要是因为抢修过程中不可避免地带入少量泥沙造成局部、短时出现浑水、黄泥水现象。另外，长时间停水之后恢复供水也可能导致水质发黄发浑。遇此情况放净浑水后即可恢复正常。



3、“水表为什么会出现自转”？

水表转动是由于水流冲击表内叶轮而转动，引起“水表自转”的原因有：(1) 管道有漏水现象。特别是抽水马桶、太阳能热水器、淋浴器等。(2) 空气在室内管道的各个盲端，形成“压缩空气”，当水压波动时引起水表转动。

处理“水表自转”问题，首先通过关闭抽水马桶、淋浴器等用水设施的阀门，观察水表转动情况来检查室内管道是否有漏水现象。(如发现内部管道及用水器具漏水，用户应立即自行维修，或联系产权单位及物业维修解决，以免造成水量流失；如是江南水务安装的管道及用水设施漏水，请立即拨打962001报修。假如不属于以上出现的情况，则要寻找管道的盲端，排除压缩空气。



8、自来水发白是咋回事？

是因为在加压供水时管中存在空气，空气在压力作用下溶解在水中，水龙头放水时，压力突然变小，空气从水中骤然释放，形成无数的微小气泡，肉眼看似好似有“白色细颗粒漂浮物”，情况严重时形成“气水胶”，放出的水看起来为乳白色，像牛奶一样，待静止数秒至数分钟后，气泡会自行消失，水质变清，这种现象不会影响水质。



4、供水企业与用户的维修界限在哪里？

维修分界点以计费水表为界，水源侧的管道和附属设施（含计费水表）由江南水务负责维护管理。产权分界点另侧的管道及设施由用水人或产权单位负责维护管理，或者有偿委托江南水务维护管理。



9、水中有消毒剂味道是咋回事？

按照国家《生活饮用水卫生标准》，确保自来水符合安全卫生要求，避免发生水媒传染病，自来水在净水处理过程中必须加氯消毒。用户在水使用时可能会闻到消毒剂的味，这是正常现象，对人体健康并无影响，自来水有轻微的消毒剂味，表示水质是卫生安全的。如果用户实在接受不了消毒剂的味，可以采用先把水接到容器里静置几个小时或者在水烧开后再沸腾几分钟的方法，这样就可以大大减少消毒剂的味。



5、为什么有时爆管很久了才看见水务公司的人来修？

水务公司接报后会第一时间赶往现场抢修。爆管后首先要关闭止水，关闭阀门需要一定的时间，时间长短视所需关闭阀门的口径、数量及现场环境决定。有的爆漏位置距供水阀门较远，爆漏现场的市民由于看不到正在关闭止水的水务公司员工，所以产生了误会。



10、自来水里面有红线虫是咋回事？

红线虫，又称水蚯蚓。3楼以上使用水箱或其它二次供水设施（如蓄水池）的用户，发现自来水中有红线虫，主要原因是由于水箱或其他二次供水设施管理不善，未能及时清洗而造成污染，极易孳生红线虫。3楼以下的直供水用户发现水中有红线虫的现象，是因为夏季气温高、湿度大，适宜红线虫生长，其大量存活于下水沟渠、管道之中，每到夜间，它们经常会从下水管道中爬出，沿着池壁和自来水管壁爬进用户自来水龙头的出口处，用户清晨第一次用水时，将它们冲出，造成红线虫从自来水中流出来的假象。为此，应及时查找污染源，进行清洗和消毒。



试分析影响HACH1720系列浊度仪准确性的几点因素

□ 白朝晖

在自来水生产中，浊度是出厂水水质最重要的一个指标参数。为了确保水质在制水工艺各阶段的浊度达标，现代化水厂普遍采用在线监测浊度仪来实现净水过程中浊度指标的控制。目前国内水厂中，使用范围最广、时间最长、数量最多的浊度仪当属美国HACH公司的1720系列浊度仪表，下面以1720系列中最具代表性的1720E型浊度仪为例，结合日常维护工作，分析探讨一下影响该类型浊度仪测量准确性的主要因素。

一、HACH 1720E浊度仪组成部分。

HACH 1720E浊度仪主要由控制器、浊度计本体、气泡捕集器和仪表首部总成四大部分组成。

二、HACH 1720E浊度仪工作原理。

明确HACH 1720E型浊度仪的工作原理，将帮助我们更好的理解何种原因会影响到仪表测量的准确性。

如图1所示，由浊度仪内部集成电路板上的端子排向灯泡供电，点亮灯泡后，1720E浊度仪通过把来自传感器头部总成的平行光的一束强光引导向下进入浊度计本体中的试样。光线被试样中的悬浮颗粒散射，与入射光线中心线成90度的方向散射的光线被浸没在水中的光电池检测出来，散射光的量正比于试样的浊度。

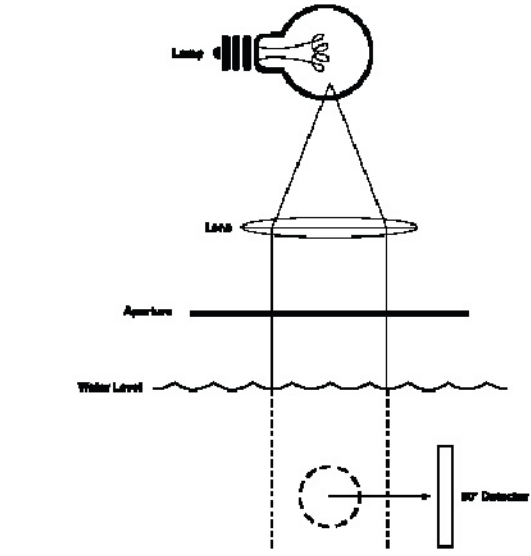


图1

三、产生故障的原因及解决方法。

结合多年的工作实践，笔者认为:当遇到1720系列浊度仪测量值出现偏差时，应从以下三个方面着手加以解决。

A、清洗浊度仪。

清洗部件包括首部总成中的灯泡、透镜、充电管窗口、气泡捕集器以及筒身本体。

灯泡、透镜表面有积垢会影响到进入试样中的入射光线强度，光电管窗口有污垢会影响到进入光电池的散射光线强度，气泡捕集器和筒身本体不清洁会直接影响到试样本身原有的浊度，这些原因都可能造成浊度仪测量值不精确。所以维持浊度计本体内部和外部、首部总成、一体式气泡捕集器及其周围区域的清洁非常重要，尤其是在测量低浊度试样的情况下。具体的清洗方法详见1720E分析系统仪表使用说明书，这里不再一一赘述。

B、优化局部线路。

一般情况下，常规的清洗维护即可确保1720E浊度仪的读数准确。但是，笔者在长期使用过程中发现一个几乎每台1720E浊度仪都存在的缺陷，这个缺陷使得1720E浊度仪在正常工作过一段时间后都会出现测量值较实际值明显偏低的情况，并且无法校正。而这一点原因在该设备的使用说明书中没有提及，下面让我们从原理上分析这一缺陷产生的原因并找出方法加以解决。

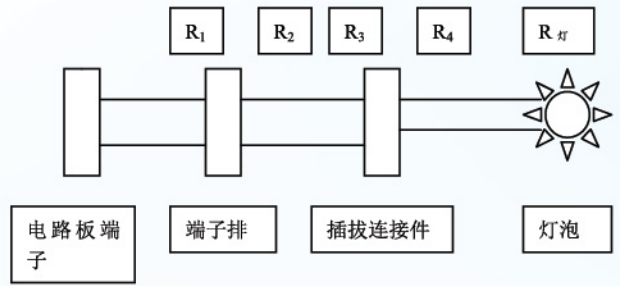


图2

如图2所示，正常情况下，电路板端子处输出直流电压4.2V，如不计损耗，该电压直接作用在灯泡上，灯泡正常工作。

在实际运行过程中，由于从电路板端子到灯泡两极中间有4对接触点，而这4对接触点长期工作在湿度较大的空气中（这4对接触点均处于筒身本体内），表面由于氧化作用造

成接触电阻变大，同时因为灯泡电阻很小（经实际测量只有0.5Ω左右），易受影响，根据公式：

$$U_{灯} = U_{总} \times R_{灯} / (R_{灯} + R_1 + R_2 + R_3 + R_4)$$

在 $U_{总}=4.2V$ 不变的情况下， $R_1 \sim R_4$ 越大，灯泡两端电压 $U_{灯}$ 越小，当不能满足灯泡正常工作电压要求 $U_{灯} \geq 3.5V$ 时，灯泡的工作亮度达不到要求，就会造成浊度仪的测量值明显低于实际值。

明白了读数偏低的原因，自然找到了解决的方法，那就是降低接触电阻。较简易的方法是采用防水胶带包住接触点，减缓氧化速度，但这种方法不能兼顾到所有的接触点，且时间一长仍然会出现表面氧化现象。实际工作中更多采用减少接触点的方法，即用一根导电性能良好、电阻很小的导线直接连接灯泡和电路板端子两端，去除中间环节，可以根除这一缺陷，缺点是需要拆开首部总成进行焊接，较为繁琐。

排除了以上两种因素，如果浊度仪测量值仍然不准确，在确定仪表工作正常的情况下，此时判断应该是浊度仪内部测量曲线出现偏差，那么就要采取第三种方法——对浊度仪进行校验。校验方法详见1720E分析系统仪表使用说明书。但是需要注意的是，由于校准液要求20NTU标准样品，而在实际情况下，因为使用环境、清洗条件、试剂稳定性等多种因素的影响，很难保证校验时的试样稳定在20NTU标准浊度，会出现些许的偏差，所以尽量少的采取校验方法，只有当偏差超过5%时，才考虑进行校验，否则可能出现校验后偏差增大的情况。

以上是针对HACH1720系列浊度仪使用过程中出现偏差情况下解决方法的一些汇总，基本包括了仪表正常工作状态下各种偏差产生的原因，尤其是第二种偏差产生的原因十分隐蔽，说明书中也未提及，需着重注意。

增干劲 展风采

激情拔河庆元宵

□ 图/文 倪绍瑞 张慧 胡菁 蔡晓天

热热闹闹地度过了马年春节，欢欢喜喜地迎来了马年元宵节，新春伊始，万象更新，伴随着同事们“新年好”的祝福声，我们迎来了寄托着更多梦想与希望的2014年。

元宵节将至，公司的传统庆元宵职工竞技活动——拔河赛，也将轰轰烈烈拉开序幕，随着澄水大家庭的不断壮大，每年的元宵节拔河比赛，总会有更多新选手的加入，也会带来许多新亮点。春节一过，公司工会就向职工们发出了参赛的号召，大家积极报名，踊跃参与，热烈的气氛洋溢在身边，那么，今年的拔河比赛将会有有什么精彩之处呢，就让我们一起来看看。

2月14日元宵节当天，阳光灿烂、蓝天白云，虽然天气仍寒气逼人，却丝毫未能阻挡同事们的热情，大家早早来到南广场，或是参加比赛，或是加油助威。今年，我们的参赛人员和参赛队伍数都达到了历史最高，参赛队伍有32支，其中女子5人队9支、男子5人队16支、男子10人队7支，参赛人员达到227人。竞争虽然激烈，但参赛队员个个摩拳擦掌，跃跃欲试，不服输、敢争先的精神让每个人都斗志昂扬。



首先进行的是女子5人组的比赛，别看拔河是一项力量比拼的运动，却丝毫没有影响女职工勇夺冠军的信心，她们来到场上，摆好姿势，屏气凝息，气势上一点也不输给男职工。随着哨声一响，这些平时看上去单薄柔弱的女职工们，立马使出了十二分的力气，使劲地将绳子向自己一方拉，旁边的呐喊声也瞬间响成一片，为场上的队员们加油鼓劲。参加比赛的女职工，也许她们的姿势并不标准，也许她们的力量并不过人，但是她们的生机勃勃、奋发向上还是感染了现场的每一个人。在比赛中，第一次参赛的澄西水厂队作为一匹“黑马”，让人印象深刻，这支队伍的参赛队员大多数都是80后、90后的新生力量，在与其他队伍的较量中，她们以信心与韧性，一路过关斩将，甚至战胜了强敌夏港客服中心队，拿到了第二名的好成绩，而冠军被去年的第一名市政工程公司队所获得。

在男子5人组的比赛中，去年的冠军澄常营业所队与亚军青阳营业所队又上演了一场精彩的比拼。去年的比赛中，青阳队以一局之差败给了澄常队，今年，他们誓要当冠军，强强之争中，大家都拿出了看家的本领，使劲全力，奋力拼杀，最终，青阳队凭借持久稳定，战胜了澄常队，摘得了男子5人组比赛的桂冠，而第三名被月城营业所队所获得。

最后，拔河比赛的重头戏，男子10人组的比赛开始了。经过了几轮激烈的比拼，最终，公司科室队与中心营业所队将要争夺比赛的亚军。较量双方势均力敌，看点十足，随着哨声一响，粗粗的麻绳立刻被绷得直直的，两边的队员们锁紧眉头、屏住呼吸，将绳子奋力向后拉，只见拴着红色中国结的绳子一会儿向左移，一会儿向右移，却总也难以超出划定的分界线，

“加油！加油！”围观的员工发出了一阵高过一阵的呼喊，僵持不下间，只见公司科室队的队员们猛

一用力，绳子便被缓缓的拉向了一边，中心营业所的队员们瞬间做出反应，紧紧绷住，不过为时已晚。不一会儿，红色的中国结便被拉到了界线外，“哦，赢咯！”现场爆发出一阵欢呼。公司科室队赢得了比赛的亚军，而卫冕冠军市政工程公司队依然保持着他们不败的神话。

激情拔河庆元宵，元宵节的拔河比赛，让冬天的沉寂渐渐远去，让春天的活力悄悄来临，让我们在参与这项运动的过程中，拔出了干劲，展示了风采，澄水人的精神与士气，也将跟随着这项运动，一直传承下去。





让孩子自由成长

——三·八节专题讲座带来的思考

□ 文/刘 敏

一位女性，生命中最重要的角色之一就是母亲，如何扮演一位成功的母亲，不仅是女性永恒的话题，也是她们生活的重心。3月6日，在第104个国际妇女节来临之际，女工委特邀长江平民基金会副秘书长何军贤老师来到公司，开展了一场名为《从“望子成龙”到“盼子平安”》的主题讲座，为广大女职工解答家庭教育中的种种疑惑，引起了大家的普遍思考。

从“望子成龙”到“盼子平安”，这是一个非常值得回味的课题。“望子成龙”的心态，每个人都有，谁不想自己的孩子成龙成凤。但却不是你就能想来的，也不是你逼就能逼出来的，有时，因为想得太急，逼得太紧，不得法，往往起到了相反的作用。

现在的父母总是努力把最好的一切提供给孩子，却不知蜜罐里未必长得出好苗。教育从胎教开始，生孩子要找最好的医院，请最好的医生，最好的月嫂，吃最好的奶粉……摇摇摆摆会走路就开始学画画、学英语……只要能找到的最好的东西，几乎都要一股脑地塞给孩子，愿望只有一个——望子成龙、盼女成凤。似乎我们都无法接受自己的孩子成为一个平民，那是人生中怎样的一种失败。更有家长，望子成龙的心态变得更为急切，把自己无法实现的愿望强加在孩子身上，父辈未实现的梦想成为了孩子的使命。

最近认识一位朋友，她因为父母当时的不舍，并未离家太远，拥有骄人成绩的她，居然放弃了重点高中，也没有参加高考，初中毕业便参加了工作。后来她根据自己的兴趣及特长，一路自学、自考，现在任职于某会计事务所，考取了注册会计师、注册税务师，成为省人才库的专家。现在想想，三十多年前她的选择是多么自信，她的成功经历，也让我再一次感受到，外部条件也许不能决定成功与否，而自身的能力和兴趣所在，才是人生最好的风向标。

学习是终生的事情，孩子一旦找到自己的兴趣，一旦明白自己想要什么，那才是自我成长的动力。任何安排都是暂

时的，甚至是一种破坏。而我们能做的，便是等待，我们无法安排孩子的未来，一切都在他们自己手中。

而现实也告诉我们，大多数人是平凡的，但我们并不会因为平凡而失去快乐，我们一样可以拥有多姿多彩的人生。或许，有人并不认同这个观点，在他们的心目中，只有出人头地，人生才有意义，但那毕竟是凤毛麟角的，也是难以强求的。

既然成龙、成凤不是我们能“望”出来的，我们便沉下心来，静待孩子的成长吧。其实在成长的道路上，我们更需要的是“盼子平安”，一个孩子，他健康、快乐的成长经历，会帮助他塑造乐观、豁达的性格，会使他形成积极向上的人生观、价值观，也许他会成为一个普通人，但假如他拥有了这些，在他的人生道路上，也会创出自己的一片天。

家庭教育是每一位家长都关心的话题，孩子就是我们的未来。完成从“望子成龙”到“盼子平安”的转变，也许并不容易，将有很长的路要走，但起码现在，我们明白了，人生的精彩有许多种，让我们的孩子，能够更加自由、从容地成长。



你若幸福 便是晴天

□ 文/胡 菁

若依，典型的天蝎座性格，既高傲又胆怯，既温情又冷酷，独立而自我。喜欢戏剧性的场面，一切具有神秘色彩的事情都能引起她的兴趣。不善交际，沉默寡言，但遇到合适的朋友，她会坦诚相待。

听姐妹颖子说，历史系严教授讲授的古文字学很有意思，枯燥的内容也能讲得很吸引人，于是她们打听了上课时间和地点，决定组团去试听一回。淡定的她们以为在大教室上课，结果铃响了，才在角落里找到了那间豆腐干教室。所幸的是，教室有后门，可以偷偷溜进去。颖子知道若依怕生，又不喜和男生坐一起，于是很仗义地表示，愿意坐最后一排那个男生旁边。当下，若依很感动，颖子真是太够意思了！谁知，后门一开，颖子第一个冲进去，竟然直接坐在了前排，之后进去的若依，只好无奈地坐在后排那个男生旁边，颖子回头做了个鬼脸，表示不好意思，若依只怪自己太傻太天真。

都迟到了，赶紧拿出书来听课吧，一翻包包才知道，昨晚预习完随手扔在宿舍了。若依刚想发短信，让颖子递本书来，算是给她个改过自新的机会。这时，旁边的男生递来了书本，“一起看吧！”若依这才注意到他，壮壮的身板，带点微卷的短发，衣服很潮，打扮很韩版，身上还有淡淡的香水味。书本上的笔记歪歪扭扭，不大好看。看他的外貌，若依判断他是韩国留学生。最近学校新来了一批韩国人，虽然平时很爱玩乐，但对人都颇有礼貌。一下子，若依对他的好感倍增，心头竟然微感小鹿乱撞，两个小时的课，若依一个字也没听进去。

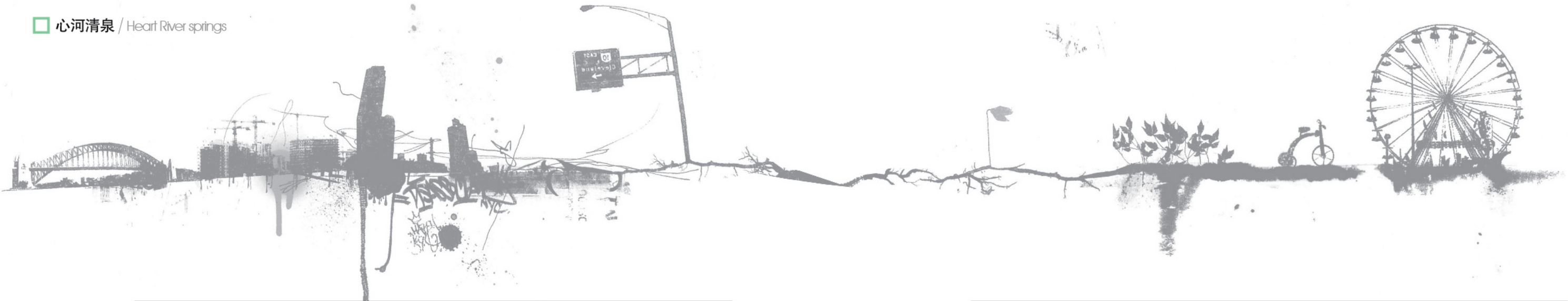
几周后的晚上，若依自习完回到宿舍，颖子便一把拉她过去，贼兮兮地说：“我看上一帅哥了！”若依心里“咯噔”了一下，不会是那个历史系的韩国帅哥吧。果然，蝎子的第六感很敏锐，颖子看上的就是他。晚上，若依辗转反侧，“怎么办？颖子这次不会又是心血来潮吧？要不要告诉颖子我也喜欢他？”经过一夜考虑，第二天，若依作出决定——放弃爱情，守护友情。她觉得颖子比自己更有勇气，更有能力去追求那个韩国男生。而且，若依一直视颖子为至交，没有为个男生而反目成仇的道理。

既然想通了，若依便全力以赴帮助颖子寻求真爱。若依打听到男生的个人信息，他竟然是广东人，只是长得很韩

国，因为长得壮壮的，她们便决定叫他“充气人”。颖子不愿意一个人去听历史系的课，若依便翘了自己的专业课陪她，下课回宿舍，若依会陪着颖子绕大半个校园，只为了能在路上“偶遇”他。好多次，若依自己去教学楼、图书馆都会碰到“充气人”，她曾一度怀疑，是不是自己和他更有缘，连颖子都嫉妒若依和“充气人”之间的缘分。为了打消颖子的顾虑，从此以后，若依只要看到“充气人”都会第一时间联系颖子，让颖子火速赶来乔装偶遇，而自己则是默默离开。

圣诞节到了，颖子回镇江找她高中同学。平安夜当晚才想起，忘记给“充气人”准备礼物了，所幸的是，若依还在学校，拜托她就可以。放下电话，已将近六点，顾不得晚饭，若依径直奔向市中心，按照颖子的指示，选好巧克力和包装纸，又火速返回。十二月的寒风吹在脸上如刀刻一般刺骨地痛，七点二十了，虽然饿得前胸贴后背，还是要亲手包装巧克力，平时几乎不做手工活的若依，一边哆嗦着双腿，一边照着指示一步步认真做。八点了，总算完成。向来胆怯的若依鼓足了勇气，跑向“充气人”的宿舍，腼腆地跟管理员说明了情况，放下了礼物，还没等管理员反应过来又匆匆跑了出去。“我刚刚是不是说得太快了，管理员有没有听清楚？我说了历史系吗？会不会有同名同姓的人？”若依开始自我反省，要是这事做不好，颖子回来该失望了。没办法，只好躲在宿舍外面的角落，等着亲眼确认礼物送达。寒风到了晚上更不甘示弱，甚至因为节日的缘故，它也心情大好，毫不吝啬地尽情释放。此刻她俨然成了安徒生笔下卖火柴的小女孩，幻想着暖和的火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树。这时，一个熟悉的身影给她带来了希望——“充气人”回来了！若依紧紧盯着，生怕错过。当看到他接过管理员手里的礼物，才算松了口气，若依哆嗦着拿出手机第一时间报告给颖子。此时，已过了九点。食堂、校外的小吃摊都因为过节早早地打烊，若依只得回宿舍与泡面为伴。

一转眼，她们都到了毕业的年纪，颖子终于和“充气人”在一起，小两口决定去广东生活，而若依选择了北漂。颖子至今都不知道若依也曾喜欢她的另一半，不知道若依当年怀着何种心情陪她追求爱情。但若依心中有答案——你若幸福，便是晴天。



痛哉文龙

□ 文/施展

文龙是我的大学室友，来自山西农村。刚见面还没互相开口的时候，实在辨不清他的年纪：单眼皮，眼睛不大倒也精神，略厚的嘴唇带点倔强，黝黑结实的圆脸上实在不像弱冠少年那般光坦。

初到校园，他还保留着一些和城市相悖的旧习，总爱随地吐个痰、扔个果皮什么的。被我委婉提了几次，他渐渐接受了，不过真要彻底改了却是个漫长的过程，到了只得自嘲的时候，他便会说：“我就是这个样子的，再说这也没什么。啥都和别人一样那就不是我了。那些开宝马的不也整天从车里甩垃圾出来，怎么没人说他们？”此话一出，我日后也不再多说，认了这只能是个普通朋友，只寻思着那些习惯也确实是无伤大雅的事。

上个月去南京参加同学的婚礼，趁机回学校住一晚，落脚在文龙的研究生宿舍。傍晚时候，文龙推回来一辆崭新的自行车，我好奇问了句：“你买新车了？”

“没。我看它停在三号女舍那儿，一整天没人理了。”我有点懵，但又不好发作。却被他看出了我吃惊的表情。

“不用怕，很多人都这么干。”
“你……是不是家里有困难？”我期望着找些理由。
“毛啊！这事不少‘好汉’都干过。这车一看就是哪个活该倒霉富二代的，我说能卖五百以上，要不咱赌一把？”文龙越说越轻巧，我却越听越不是滋味。

当时真的很想说他，怕他交上了什么劣友。但是想起文龙对待那些小事的态度，只怕他很难听进去。我也怕因此失去一个朋友，只好郁郁地过了一夜。

从南京逃回来以后，这件事一直压在我心里。作为一个朋友，我是不是有监督指正的义务，心里怀着不满和疑惑，却不相告也有违朋友之道吧。如果文龙真的成了偷盗惯犯，哪天被人发现了，这难道是我想看到的？车主的损失、文龙

的迷失、还有我的无奈，该由谁来埋单。讨厌假恶丑是每个人再正常不过的情绪，但对于文龙来讲，可能他眼中目空一切的“富二代”便代表了恶，而对于我，文龙的偷盗行为本身就已经不能容忍。

教育难道仅仅是传“授”各类专“业”知识吗？“素质教育”从20世纪80年代被提出至今，在中小学教育中摸爬滚打30年，实行起来险阻重重，收效甚微。应试依然是学生升学择校的最高标准。相信很多人真正开始实现个人认识水平的大跨度提升，都是在错过了观念形成最佳期的高中之后的、没有了升学压力的大学时代。而大学始终只是一个信息和知识的开放平台，接受程度还是因人而异的，特别是当一个人如文龙这样，在高中时期已经形成了扭曲的思维定势之后。我无从得知文龙究竟经历过怎样的童年，但听过他满怀愤怒所述的一些关于山村学校和当地官员的故事，也可以推想一二了。

教育的公平性何时才真正实现？在一些偏远贫穷地区，长辈们为生计疲于奔命，勉强顾得上孩子吃穿，如果不是运气特别好碰上几个高度克己的好老师，甚至有人会以身作则地提醒孩子们何谓对错，何谓道德，何谓法，为了“有出息”和不再被人欺负，通常只有先沉默、遵守、遵从而后略带盲目地冲进大学、获得一个莫名其妙的学历。很多人来不及学会怎样看待这个世界的变化，就被生活和升学的压力压得喘不过气来，畏惧社会、忍受社会，更有甚者憎恶社会、报复社会，成为自己曾经最厌恶的那类人。

我始终相信，对于国家而言，一群空有知识、缺乏理性人生观世界观和历史观以致不懂如何选择的人，绝不是福音，反倒更容易走向反面。什么是现代教育最为迫切和关键的，也许我们应该有更多的思考。

有一种心痛，叫永别

□ 文/陈冬梅

在不到两年的时间里，我两次在同一个地方和两个人作最后的告别，一位是好友，一位是父亲。从此，他们就这样消失在我的世界里，把伤痛永远地留给我，任凭我怎么哭泣，都无法挽留他们，眼泪风干后，我明白了父亲身前常说的那句话：生死由命，成败在天。

至今我也走不出这份沉痛的思念。人到中年，已看透世间沧桑，人情冷暖。在经历事业艰辛，家庭琐碎，孩子成长后，本想着，停下来，稍作休整，好好规划未来，却没想到的是经历生死相隔的悲痛？

然后，日子依旧，我在思念中过着每一天。是的，你们走了，我曾经的好友，我亲爱的父亲，我留下来，是为了眼睁睁地看着自己的心中划过一道鲜血淋漓的伤口，而成为永远的痛么？

如果真的有前世今生，我想，我们的前世一定有过交集。记忆里常常会出现曾经的一幕幕，好像他们还在我的周围，在我的工作和生活里……

五十天，我见证了一个中年汉子的生命从鲜活到凋零的过程。进医院的前一天还忙碌在工作岗位上，可进去了，就再也没出来。在这五十天里，他一直幻想着病好后的种种旅程，却没想到自己的生命之火即将熄灭。在去世的前一周，因马上就要春节了，我去医院看他，短短的一个多月，他已经病入膏肓，形容枯槁，那时我就有一种强烈的预感，他的日子已经不会太多了。谈起即将高考的女儿，他的神情有点兴奋，我却有点心碎，眼泪在眼眶里打转，可我还是强忍着，听他艰难地诉说着诸如“新年过后就能上班了”等等打算……我不忍打断他，假装耐心地听着。最后，我让他安心养病，春节过后再去看他。但我还是没想到，新年刚过，年初四就传来了他去世的消息。那天晚上，我毫无睡意，生命的脆弱给了我重重的一击，尽管我有思想准备，可真的接受这个结果，却是如此艰难！

而我的父亲，虽然八十多岁的高龄，虽然他的一生经历了惊涛骇浪，可依然坚强并有尊严地活着，他在知道我好友去世的消息，还安慰伤心的我说：“人的一生就像坐在一列火车上，总要下车，只是早晚而已……总有一天，我也会离你而去，那时你要坚强，要照顾好你的母亲……”我从没想过那是父亲对我的交代，或者是生死遗言。父亲在今年初春的一个很平常的中午，没有任何征兆，没有只言片语，突然就离我而去，等我从单位赶到父亲身边时，任凭我怎么哭喊，父亲还是没能睁开他紧闭的双眼。心痛，在父亲猝然走掉的那天，我终于明白那是什么了。伊能静写过这么一段话：“如果你决定留在天上，我知道你必定会以爱眷顾着我。你会陪我忍痛，而不是牵绊着我去生活。”一如我和我的父亲。

那些曾经有他们的岁月，是永久凝固了。我常常会在漆黑的夜里，想起他们，希望他们就在我身边，倾听我诉说生活的得失，分享我平实婚姻里的点滴喜悦。可在灯亮的瞬间，我深深地知道：无论是朋友还是父亲，都离我而去了，而那份可贵的友情和深厚的父爱却是还在环绕着我。多少次梦回依稀，一睁开眼，我就给远远推开，这是伤心的宿命吗？

有人说人死后就会变成一颗星星，在高高的夜空中照耀着他舍不得离开的一切。每当夜晚，我常常会打开窗户，情不自禁地仰望天空。

爱

□ 文/沈 臻

渐入秋，天骤凉，但读起归有光的《项脊轩志》，心里却暖融融的。

不为别的，只为那一句“亭亭如盖矣”。只此一句，令我想起林觉民《与妻书》中的“意映卿卿”，想起吴越王对宠姬的一句“陌上花开，可缓缓归矣”。

三个男人，一个是仕途不顺的文人骚客，一个是使骨柔肠的进步青年，一个是铮铮铁骨的一朝天子。他们或在和平年代，或置身风雨飘摇之中，或饱读诗书，或常年征战。无论怎样，他们都表现出对妻子的爱。

一直说，人有三情——亲情，友情，爱情。我们平日大多抒写前两者，而羞于写后者，似乎一谈到，都是触碰到了什么禁忌。但平日我们又把“爱”这个字用得很泛滥。无论是父爱、母爱、情人间的爱、对大自然的爱，都用得太频繁，太轻易。

爱，应当是一种饱满而深刻的感情。归有光写“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也。”虽有歧义，但我更倾向于理解为妻子植的。重游故地，见当年妻子所植之树已亭亭如盖，但人却不知所至。人面不知何处去，枇杷依旧笑春风，他们当年有“凭几学书，从余问古事。”的美好，身处其中或不觉，妻死后才一下子喷薄出来，也算是“当时只道是寻常”了。

而林觉民与妻陈意映也是鹣鹣情深。慷慨就义前那一封情深意切的信不知感动了多少人，他不是不爱妻子，只是更爱祖国。

比起前二人的生离死别，或许吴越王才是最幸福的。动荡混乱的年代，妻子去侍奉双亲，他只是想起已然春天，花已开好，便快马加鞭，送去了“陌上花开，可缓缓归矣。”铮铮铁骨，却写出了一句不是诗，却比诗更诗意的语句。陌上花再好，也不及那一份体贴。

爱不只在夫妻之间，也有父母与子女之间，自然与人类之间。我以为爱是需要刺激的，所有的动物对自己的子女都有一种保护的本能，这种本能就是爱吗？那些阅读题，随随便便一段景物描写就体现了对……的热爱。爱应当是深刻的喜欢，我想大多数作者应该是欣赏而非爱吧。

至于现在“我爱你”三个字几乎泛滥成灾，帮点小忙就可以爱，送点东西就可以爱，怎么能把爱用的这么轻易？

无怪乎歌颂友情、亲情的就是高尚，歌颂爱情有时就被嗤之以鼻。随处可见的，还会在乎吗？也算是咎由自取了吧。



雨后随笔

□ 文/陆红萍

在文字里，一个人写，很孤独，可释然后却很快乐，也许喜爱文字本身就是一种难以抵挡的诱惑，一种欲罢不能的兴奋。

自从恋上文字，孤独便成了一种享受。夜色中，听一首舒缓忧伤的乐曲，喝一杯浓香奶茶或苦涩的咖啡，在键盘上轻轻敲打出一串串美妙的文字音符，回忆亲情、友情、爱情，叙写着种种痛并快乐着的经历，领悟人生苦难的含义，发觉人生活着的真谛，渐渐才发现，这是一种自我解脱最好的方式。听着悲情的音乐，心中的情绪开始酝酿，某个人，某些事，总会在这时浮出在脑海；听着快乐的音乐，那些美好的回忆不知不觉涌上心头，肢体也会随着音乐动起来；放着那些听过百遍不厌的歌曲，心里头，指尖上，故事里，便全是那样熟悉的节奏。

回忆的潮水便澎湃地向我涌来，生命中，那犹如春天般的童年往事，花儿般在我心头绽放。少女时代，乡下老屋后面的荷塘月色，如真如幻。月光轻盈，如金色的慢纱笼罩着整个荷塘。隐约中，月光下，路灯前，荷花粉红的色泽依稀可辨。看那朵，犹如爱情中娇羞的少女，躲在幽暗的角落

里，看着灯火阑珊处那位白衣翩翩的公子；那朵，开得洁白如玉，与岸上的杨柳深情相望，风儿吹过，荷香浮动，仿佛柳儿在圣洁的花香中沐浴，暗色的头发更显妩媚飘逸。看着月下荷塘，便有一种快乐的悲伤，有一种孤独的快乐，虽然只有我一个人，可是总不禁在脑海里将一朵朵花编织成一串串美丽而快乐的文字，看那荷花体态丰满，便想起了唐朝的杨贵妃，仿佛自己也身处那个以肥为美的时代，化作贵妃，在辉煌的宫殿中翩翩起舞。

在我慢慢步入中年老年时，再来回首岁月，时光斑驳的印迹将会深深浅浅留在我千疮百孔的心里，在秋风萧瑟的午后，在北风呼啸清晨，在深夜徘徊的梦里，点点滴滴爬上心头，挥之不去的阴霾在细雨打芭蕉的凄凄雨夜中留下形单影只的诗行；在千树万树梨花开的悲伤幻影里化作凄美如雪的字句；在兵戈铁马入梦来的泪滴中抒写人生战败后的寥落陈词。

无论是回忆还是创造，文字必是我心灵的依托，必定在孤独中悄然绽放。



青丝玉带
图 / 王 炜



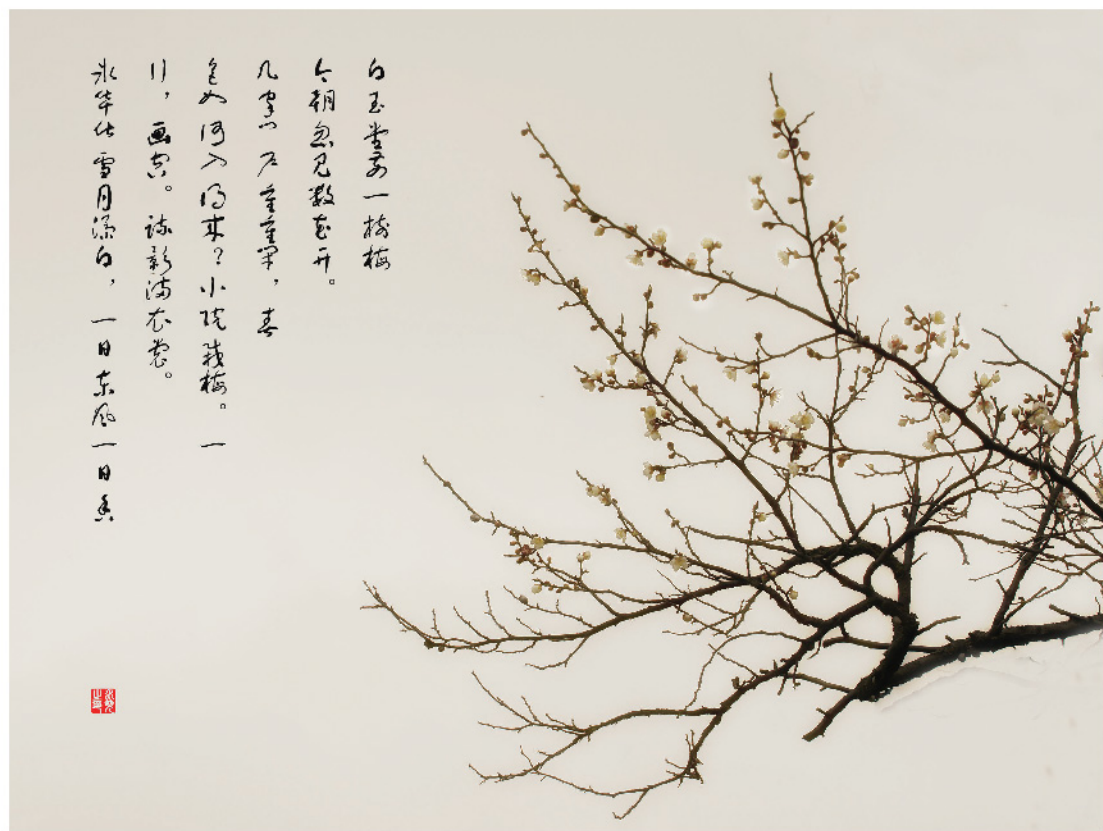
等 待
图 / 耿惠丽



惊艳纳木错
图 / 潘丽云



图 / 仲丽萍
呼 喊



寻香记
图 / 顾敏



港湾
图 / 葛晓丹

谁

能变废为宝

——教你如何废物DIY



变废为宝，既是一种生活态度，也是一种低碳精神，看看家里，有多少放之不用，弃之又可惜的东西，其实只要我们动动脑筋，这些废旧的东西，都能够重新利用，变成可爱的小物件，来装点我们的生活。

▲用旧袜子制作小兔子

图1：准备好旧袜子、剪刀、针线、棉花等。

图2：把棉花填充进袜子里，在袜子脚后跟靠前的位置，用细线扎紧，制造出小兔子圆滚滚、胖乎乎的身体。用针线在脚趾的部位缝出一个小尾巴。

图3：同样的方法，利用袜子脚后跟的弧度填充出一个小兔子的头部。

图4：将剩余的部位剪出一个V型，成了兔子的长耳朵。适当将耳朵向内翻转，用针线固定好。

图5：小兔子成型了，你还可以用小组扣给它缝上眼睛。多做几只大小不一、颜色各异的小兔子，把他们摆在床头或者柜子上，是不是特别可爱呢。

我们还能开动脑筋，制作出其他的東西。

▲图6：用废CD和旧布制作的杯垫。

▲图7：用旧纸箱制作的创意书架。

▲图8：把大衬衣改造成小裙子。



没有动力时怎么办？

我们不会在每一天都感觉到精力充沛，这是正常的。但在这种状况下我们该如何展开自己的工作呢？有些清晨，我会充满动力的醒来，并且准备好了迎接一天的挑战。但有些时候，我也会感觉很沉重，找不到内在的动力。在走向目标的路上我可能会陷入困境，因为途中会遇到路障、高原、山谷；也可能在过程中迷失，并且感觉到所有的动力都随之消失。

今天跟大家分享3个实用的技巧，来帮助大家找回动力。

一、找一个安静的地方坐下，闭上眼睛，问自己如下两个问题：如果我继续按照现有的状态生活，那五年后我的人生会是什么样的？我的生活有可能会变成什么样的糟糕状态？我身边的朋友会变成什么样？

这样做会有些不舒服，但是尝试着在你脑海中把这些负面的场景和结果在脑海中生动的刻画出来，这样才能有效的激发自己的动力，从而做出积极的改变。

然后问自己：如果我改变自己，并且坚持一年的时间，我的生活会变成什么样？如果坚持五年呢？如果我改变自己，并且坚持，不仅是我，还有那些我爱的人们，他们的生活会有什么样的改善？

问自己这两组问题的时候，试着在看到未来的细节和生动画面的同时，也要找出让自己做出这些改变的个人因素是什么。

举个例子，拥有更好的身材能让我更加积极乐观以及充满活力。这样很好，但是再多花几分钟的时间去找那个更加深入的、更加个人的内在动力吧。这个答案可能是我想要做出改变来保证自己的健康，因为如果我不这样做，我就不能在自己的孩子还小的时候有足够的精力陪他玩耍。而当他长大以后，我又会因为忙碌的工作而没有时间每天陪他。

二、另一个让自己找回动力的简单办法就是挖掘其他人动力的来源和观点。

跟身边人聊聊，聊一聊他们的梦想，以及他们是如何鼓舞自

己去一步步实现自己的梦想。但是不要仅限于自己现实生活中认识的人。

例如我自己会通过听一段博恩·崔西（Brian Tracy）或韦恩·戴尔（Wayne Dyer）的有声读物来激励自己；或者读一篇我最喜欢的个人成长类书籍中的章节；又或者是去看一看我喜欢的博客里的文章。尽管开始你自己想做的，让动力来找你

三、虽然前面的两个办法很有效，但也难免碰到不管用的时候，这个时候我该怎么办呢？

有时候最简单的需求就是让自己休息一下，充充电。

可以在某些没有精神没有动力的早晨，依然开始一天的工作，每次都完成一小部分，并且全身心的关注到那一部分工作。

当这一步完成了之后，制定新的任务，然后专注在这个任务上直到完成。最开始这样做的时候会觉得很没有意思，但这是让自己能接受的步骤，事情当然不会一直保持这个状态，下一步会简单一些，而且也可能更有意思。一步步下来，动力慢慢跟上了你的步骤，你便开始享受自己的工作，并且在工作中找到乐趣。



断舍离

安然

“断舍离”是近年来风靡日本和台湾地区的一种超级整理术。当我看到以这个名字命名的书，感受到的就是一种力量。我以最快的速度买到了这本书，我急切地需要这本书。

这是一本操作性很强的书，半天时间就可以看完，看完可以立即行动，没有任何条件的限制，只要你想。断=断绝不需要的东西，舍=舍弃多余的废物，离=脱离对物品的执念。让自己处于宽敞舒适，自由自在的空间。

我所说的力量，就是“断、舍、离”这三个字让你有一种急不可待要行动的欲望。趁着双休日，我便开始在家地毯式“断舍离”，我首先从卧室的卫生间开始，发现了那些过期的化妆品，一些堆在角落里再也不会去碰的东西，还有从酒店带回来的一次性物品……接着开始整理抽屉，还是一大堆没有用的东西，我感觉心疼，这么浪费！我开始自责，我需要拥有这么多的东西吗？我的占有欲如此的强烈？我开始检视我的内心。

整理衣柜，对自己是更大的挑战，一件件衣服从手中滑过，其实无论是从身材，还是款式来看，都不会再穿这些衣服了，但我还是一次次不愿意割舍，让它们占据着有限的空间。我想，不忍舍弃的，不仅仅是这些衣物吧，更多是对过往日子的一种留恋，而不舍弃过往，如何来面对当下？

“断舍离”从表面看，只是一次清理，其实它更深的意义是一种内观的经历，从物到关系，从关系到人，从人到心，由外向内的一个过程。清理与整理是有本质区别的，整理只是归纳，清

理是扫除，扫除你不需要的东西，留出更大的空间，让更美好的东西流入。只有挥别错的，才能与对的相逢，所以，我们必须时刻保持管道的畅通。

断、舍、离的过程也训练了自己对“砰然心动”的感觉，一次次与物品对视、感受，我们是否有勇气对自己不喜欢、不舒服、不需要的东西说不，是否愿意割舍那份牵绊，是否可以更诚实地面对自己，从而真正遵从自己的内心，活出真实的自我。

断是一种勇气，舍是一种观念，离是一种智慧。一次的清理无法完成“断舍离”，要让“断舍离”成为植入内心深处的一颗种子，时时觉察，断去更多物化的追求，舍去不必要的关系，离开不需要的人和物，不断向内求，那才是一个真正的开始。一旦内在的框架搭建完成，你便找到了取之不尽的源头，就如也同学的感悟：“你可以摧毁一个人的田地、房屋、财产，但是摧毁不了一个人永不遏止的上进心。你能拿走一个人外在的一切东西，但是只要他的思想还站着，你就无法真正战胜它。外部的东西都是从内部取出来的，你拿走他外面的，他里面还有……”

“一切有形的东西都是虚幻的，我们的心也是不断变化的。尽情地享受与物品难能可贵的短暂相遇，这一定就是我们所追求的幸福本身。当缘尽了，就潇洒地放手，不仅对物品，对一切的一切都能做到这样，这就是断舍离的愿望”。

“断舍离”，是爱自己的开始。不信，您也试试？





《偷影子的人》

王筱怡

真正的高手，总是在平淡的题材中见真章，因为人人都有过的经历，人人都体会过的情感，并不是那么好表达，如果不能让读者感同身受，就等同于失败。而马克李维，却是一位善于表现平凡感情的大师级人物，由于看了网上的推荐，我抱着好奇的心态，第一次拜读了亲情类小说《偷影子的人》。

一个老是受班上同学欺负的瘦小男孩，因为拥有一种特殊而强大的功能——“偷别人的影子”，而能看见他人的心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。

书到手，我马上被吸引住了，它不像现今网上流行的小说，靠生色吸引人，它的吸引人之处，更在于一种内心的认同，心灵深处细微的神经被牵动，让你感受到正在诉说着的就是曾经你、我的故事，就是我们身边的一点一滴。它完全满足了我们内心最迫切的需求——渴望被理解。

整部小说描述了主人公的成长历程。而他的童年最为精彩，如梦幻一般，富有画面感的文字带给我一幅幅绚丽的画面，仿佛生活的蒙太奇，在这种视觉的感受中，自己童年的一幕幕活灵活现的展现在眼前。回不去的曾经，也只因为无忧无虑的美好，我一遍遍追忆那些细节，似乎也曾经经历过。

在主人公的经历中，友情显得珍贵而有力，面

对友情，回报以真挚、温暖的情感，就会产生巨大的力量。而真正的友情，产生在能够相互理解的人之间，此时，才能成为别人需要的人，才能成为最值得珍惜的人。小主人公成年了，他的爱情萌芽了，正如书中所描述的那样，“感受是不可强求的”，他与苏菲的相知，并非是男女之间的感情，只不过是一种友情。但正如现实中的故事一样，许多人与另一半在生活中更多的是亲情的关系，我疑问，那种刻骨铭心的爱恋在现实中是否能经得起时间的磨砺呢？虽然结局是主人公与牵动他心魄的女友相遇，但谁又能说生活处处是圆满的呢。而最令人感动的，是主人公有一位有爱的妈妈，他的爸爸因为爱上了别的女人而离开，妈妈储藏了本该属于爸爸的关爱，分享了主人公的各种秘密。因为父亲的缺乏责任，小小年纪的主人公迫不得已逐步成熟起来，他越发的坚强勇敢，体谅陪伴着母亲。

《偷影子的人》教会我很多，尤其是亲情对于一个人生活的重要性，母爱的伟大更是无需多说，历历在目。“青少年时期，我们总梦想着离开父母的一天，而时间换来的却是父母离开我们了。于是我们就只能梦想着，能否有一时刻，重新变回寄居父母屋檐下的孩子，能抱抱他们，不害羞地告诉他们，我们爱他们，为了让自己安心而紧紧依偎在他们身边。”

如何拍出电影效果的摄影照片

随身带着手机、相机，当生活中发生一些值得留恋的事件，值得记忆的瞬间，我们总是忍不住将它记录下来，留待以后观赏。如何让这些随机拍摄的照片更加完美，更具有保存的价值与意义呢，今天，我们教大家一招，从内容、色调和排版上着手，拍出电影效果的摄影图片。



1、内容 如果想创造电影感，拍摄的内容一定是看似随意的而非看似刻意的。所谓“随意”，就是定格的瞬间在动作的发生中间，所谓“刻意”，就是定格的瞬间在一个行为或者动作的结束。拍摄时，模特只要按照自己的意愿任意活动就可以了，不必刻意理会摄像机的存在，而摄影师要学会“抓拍”，根据环境要求，事先调试好设备的各种参数，抓拍人物、事件最良好的状态。

左边的两个电影剧照就显示出了“随意”的效果。图1，图2

2、色调 内容把握好了，然后是色调的选择。我们看电影的时候就能发现，每部电影的色调都不同，有些电影色调是降低饱和度的，比如国内的一些文艺片《立春》之类的，而有些电影则是油润感十足，比如很多欧美的商业片。色调的选择，是根据电影的立意而来的，我们对照片进行处理，也要根据照片所反映的意境。

对于色调的调整，有多种可以实践的方式。就具体方法而言，可以使用相机滤镜，也可以后期使用PS加黄、加绿、加蓝，降低饱和度，提高对比度，把这些穿插着使用，适当调整就能够创造出丰富的效果。

tip：用PS可以新建图层，填充土黄色，明黄色等，透明度调至20%—30%左右，选择合适的图层叠加方法即可。

下面两张图是《晚秋》和《阳光姐妹淘》的剧照，饱和度对比明显，照片给人的感觉也有所不同。图3、图4



3、排版 是要注意的是：

- 1)画面的比例调整成16:9会更有电影感，实际上可以适当把画面适当横向拉“胖”一点点。
- 2)如果有需要，可以自己给电影加上字幕，写下当时的心情。
- 3)上下加黑色边框，边框对着画面的边线不能太硬，使用PS调整下高斯模糊。

右面3幅作品，供大家欣赏借鉴。图5、图6、图7

